

MAM ZELLE LUNE

Portraits de femmes



Crédit photo : Jon Exbrayat

*"De deux choses Lune. L'autre, c'est le soleil"
Jacques Prévert*

Avec David Buisson au piano

Le spectacle :

PORTRAITS DE FEMMES



*Une galerie de femmes prend chair et voix, à travers
les récits chantés de leurs vies si touchantes...*

Le nouvel EP :

« La souris danse »

Après avoir trempé sa plume au clair de bien des lunes, Mam'Zelle Lune donne la parole à des femmes de tout âge et de tout horizon, chacune en quête de sa danse intérieure, de sa libre expression ...

De celle qui meurt d'amour à celle qui savoure son divorce,
de celle qui use sa vieillesse sur les revers de la vie, à celle qui
gâche sa jeunesse devant la télé,
en passant par celle qui rêve de devenir mère et n'y parvient
pas,
c'est une galerie de femmes d'aujourd'hui, ancrées dans leur
temps et à l'ADN universel.

5 titres sont en cours d'enregistrement !

MAM[🍃]ZELLE LUNE

De son vrai nom, Karen Prévault, elle est née dans la région lyonnaise et possède un **double parcours musical et littéraire**. Forte d'expériences collectives dans des ensembles variés (polyphonique, classique, jazz), elle décide en 2015 d'écrire et d'interpréter ses propres chansons.

Amoureuse des mots, elle a aiguisé sa plume au contact **d'Anne Sylvestre et Claude Lemesle**.

Mam'Zelle Lune revient aujourd'hui avec son nouveau complice **David Buisson**, pour nous présenter ses « portraits de femmes » qui sont nés à la suite d'une collaboration avec **Ghislaine Lenoir**. Une rencontre exceptionnelle qui l'amène à dévoiler la femme dans tous ses états, tendre et insolente, folle et retenue, douce et violente, elle n'en est pas à un paradoxe près... car **de la sainte à la sorcière, il n'y a qu'un fil de « soi » !**



David Buisson

*...pianote, compose, arrange... et met sa patte d'oiseau rare
aux idées venues de la Lune !*

Musicien professionnel depuis 1997, il possède un parcours de pianiste **jazz** très riche mais se joue aussi d'**influences rock, reggae, soul roots ou cubaines**. Il affectionne la chanson française et apporte son œil et son oreille affutés pour mettre en musique les textes de Mam' Zelle Lune.



© Jonathan
EXBRAYAT

Fred. Prévault

...est notre homme de l'ombre : technicien, régisseur, fredonneur et bruiteur.

Artiste de chœur, jouer la comédie est pour lui une seconde nature. Il soutient les projets de Mam'Zelle Lune en tant que sonorisateur et technicien lumières et participe activement à la conception visuelle et scénique de son nouveau spectacle « Portraits de femmes ».



Quelques concerts dans nos tiroirs...

Il y a eu des festivals :

Les Chants de Mars , Lyon (69)
Pas des Poissons des Chansons, Annonay (07)
Le Festival du Quai, Bourg-Lès-Valence (26)
Quai des arts, Usson-en-Forez (43)

Des concerts :

Le Théâtre Sous-le-Caillois, Lyon (69)
Le Métamorphosis, Saint-Etienne (42)
L'Appart' Café, Bourg-Les-Valences (26)
Pourchères-en scène, Pourchères (07)

Des partages de scène :

Première partie d'Auguste Wood, Saint-Victor. (07)
Co-plateau avec Gil Chovet, Saint-Etienne. (42)
Première partie de La Mauvaise Herbe, Lyon (69)
Co-plateau avec A Petits Pas, Roiffieux (07)

Des interventions scolaires :

Collège Saint-Joseph, Bourg-Argental (42)

Saint-Sauveur-en-Rue

Une artiste dans la lune

L'artiste Mam'Zelle Lune revient avec un tout nouveau spectacle, *Portraits de femmes*. Un spectacle qui, de façon légère, apporte de l'émotion et de la réflexion.

■ Karen Prévault, à la ville, Mam'Zelle Lune, à la scène. Derrière cette identité, une femme, professeur de français au collège Notre-Dame à Annonay. « Mon métier de chanteuse, d'artiste de scène nourrit mon métier d'enseignement et inversement », explique-t-elle. Après un premier album, *Dans la marge*, l'artiste, originaire de Saint-Sauveur-en-Rue, revient avec un nouveau spectacle *Portraits de femmes*. « Il ne s'agit pas de chansons engagées. On croque les femmes d'aujourd'hui, de genres différents. Nous parlons des figurines féminines qui nous entourent : la mère, la sorcière, la femme libre, la femme opprimée. Il ne s'agit pas d'un spectacle pour les femmes et encore moins d'un spectacle anti-homme ! En parlant de la femme, on parle de l'autre aussi », assure Karen Prévault. Accompagnée au piano par David Buisson,



Mam'Zelle Lune sera sur scène samedi soir à Rompon. (PHOTO : ALAIN ODDOU)

Mam'Zelle Lune se produira samedi 14 décembre à Rompon, en Ardèche. « J'aimerais vraiment jouer sur Annonay. On ne désespère pas », déclare-t-elle le sourire aux lèvres. « Nous souhaitons vendre notre spectacle dans des théâtres, dans des endroits qui mettent en valeur l'aspect visuel du spectacle », poursuit-elle. Dans ce spectacle, il y a un jeu d'image avec la lune noire, la pleine lune. « La lune a toujours été ma planète. Elle représente symboli-

quement la femme mais aussi la lumière dans la nuit. »

Des projets, cette artiste en a plein la tête. Mais pour le moment, il est important « de se concentrer sur ce nouveau spectacle. Un morceau devrait être enregistré avant l'été. *Portraits de femmes*, serait un album piano voix. » Parallèlement à ce projet, Karen Prévault a fondé un autre duo avec un musicien où elle reprend le répertoire musical de l'artiste Jeanne Moreau. À ces

débuts, Karen Prévault s'est fait connaître par les reprises qu'elle chantait dans son duo *Clair de swing*. « J'ai le plaisir de rentrer dans le costume de quelqu'un d'autre ! J'essaye, dans la vie, de ne pas être conformiste, d'être vraie ! »

NASTASIA KALAWSKI

Spectacles. Samedi 14 décembre à Rompon. Samedi 25 janvier à Tournon-sur-Rhône. Vendredi 31 janvier à Lyon. Plus de renseignements www.mamzellelune.com

TARIFS

Pour un concert en trio d'environ 1h15

- 2 artistes sur scène + notre technicien :

900 euros

- Défraiements : pour chaque intervenant : repas + transport + éventuel hébergement.

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à nous consulter, et à nous faire part de vos projets, nous prendrons en compte vos besoins.

Contact booking : SAFI PROD

Catherine : 07 69 20 23 44/ production@sergefolie.fr

Fiche Technique – Mam'Zelle Lune

POUR LE SON :

- Une diffusion adaptée au lieu et à la jauge public
- Console avec deux auxiliaires pré/post pour les circuits de retours
 - 1 D.I. et 2 retours de scène
- 3 pieds de micro à perche télescopique noir et en bon état de fonctionnement
- Si l'organisateur est dans l'impossibilité de fournir un piano prévoir deux D.I. pour le piano numérique.
 - 3 micros voix

POUR LES LUMIERES :

- Face : 2 découpes.
- Latéral : un PAR ou une découpe à jardin.
- Contre : 4 PARS avec 2 gélamines ambre et 2 gélamines bleues.
 - Une douche (par) pour le pianiste.
 - Une douche pro scenium (par).

NOTES :

- Piano ¼ de queue souhaité
- Prévoir 1h 30 pour l'installation et la balance
 - Nous prévenir en cas de co-plateau
- Plan de scène sur demande ou en PJ sur le site

Contact technique – Frédéric Prévault :
06 26 34 34 26 - frederik.prevault@orange.fr

A bientôt...



Crédit photos : PhilRock Pictures et Jonathan Exbrayat.